RAPHAELA VOGEL

Born 1988, Nuremberg, DE
Lives and works in Berlin, DE

EDUCATION

2011 – 2014 Academy of Fine Art Städelschule, Frankfurt/Main, master class of Professor Peter Fischli
2009 – 2012 Academy of Fine Art, Nuremberg, master class of Professor Michael Hakimi

SCHOLARSHIPS AND AWARDS

2022 Otto-Grau-Culture Award, Ansbach
2016 – 2018 Günter-Peill-Foundation, Düren
2015 Columbus Award for Contemporary Art (in cooperation with ADKV)
2014 – 2016 de Ateliers, Amsterdam
2014 Stylepark Award, Städelschule, Frankfurt/Main
2012 – 2014 Studienstiftung des Deutschen Volkes, Bonn

SOLO EXHIBITIONS

2026 *De mens is geen vogel*, Z33, Belgium
Zipsers, Kunsthalle Freeport, Porto

2025 *Ich habe keine Fragen, nur Antworten*, Rplh, Cologne
Stop ! (The infinite Regress), Meyer Kainer, Vienna
Music for Anrainer of Airports, JUBG, Dusseldorf Cologne Open Galleries
No tengo preguntas, solo respuestas, Museo Tamayo, Mexico City

2024 *Die Dressur des Raumes: Zikkurat der toten Winkel*, Kunsthalle Gießen, Gießen
International Comparison, Centre d'art contemporain – la synagogue de Delme, Delme
Found Subject, Heidelberger Kunstverein, Heidelberg
In the Expanded Penalty Box : Did You Happen to See the Most Beautiful Fox ?, Petzel Gallery, New York

2023 *KRAAAN,* De Pont Museum of Contemporary Art, Tilburg
Found Subject, BQ, Berlin
Elephant's Memory (Memorial Structure), Public green Rosa-Luxemurg-Platz, Berlin

2022 *My Appropriation of Her Holy Hollowness,* Galerie Gregor Staiger, Zürich
Vor den Toren der Sprache, Galerie Gregor Staiger, Zürich
Mit der Vogel kannst Du mich jagen, MEYER*KAINER, Vienna

2021 *Mucksmäuschenmusik*, Kleiner Wasserspeicher, Berlin
My Appropriation of Her Holy Hollowness, Le Confort Moderne, Poitiers
INSIDEOUT, Kunsthalle Gießen, Gießen
Raphaela Vogel: The Atomtheorie, Cinematic Moments, London

2020 *La scultura senza qualità*, Galerie Gregor Staiger*,* Milan
Uterusland, Neues Museum, Nürnberg

2019 *Bellend bin ich aufgewacht*, Kunsthaus Bregenz*,* Bregenz
Vogelspinne, BQ, Berlin
A Woman's Sportscar, Haus der Kunst, Munich

2018 *Son of a Witch,* Berlinische Galerie with Videoart at Midnight, Berlin
Gregor's Loch, Galerie Gregor Staiger, Zurich
Il Mondo In Cui Vivo, Leopold-Hoesch-Museum, Düren
Ultranackt, Kunsthalle Basel, Basel
Gipsy King Kong, Kunstpalais, Erlangen
Hasi Hang, Goethe Institut, Shanghai

2017 *Abbruch Korrektur Hilfe Bestaätigung*, Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin

2016 *She Shah*, Westfälischer Kunstverein*,* Munster
In festen Händen, Motorenhalle, riesa efau, Dresden
Ich gebe Euch eine Verfassung, BQ, Berlin

2015 *Raphaela und der große Kunstverein*, Bonner Kunstverein, Bonn

GROUP EXHIBITIONS

2026 *Osmopolis*, Garage Fontana, Modica, Itlay
Louche: Sleeping through the Apocalypse, Petzel, New York
Beyond the Public Eye, *Queer Aesthetics in East and West Berlin*, Bard College Berlin, Berlin

2025 *Human Farm*, Robert Grunenberg, Berlin
Beyond Surrealism, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam
The Abstract Future, curated by Alia Dahl, Jeffrey Deitch, Los Angeles
Material Witness, Rubell Museum, Washington DC

2024 *The picture is what it does*, Sprengel Museum Hannover, Hannover
My Last Will, Casino Luxembourg – Forum d'art contemporain, Luxembourg
Soliloquies, Petzel Gallery, New York
Symmetrical Space Pops, Galerie Gregor Staiger, Zurich

2023 *INNENWELTEN. Sigmund Freud und die Kunst*, Kunsthalle Tübingen, Tübingen

Der Pinkelnde Tod or What the Dead Do, Kunstverein Bielefeld, Bielefeld
My Last Will, Kunstsammlungen am Theaterplatz, Chemnitz
master of the bamboo garden, UA26, Vienna
Ich-Maschine, BQ, Berlin
The Dream of the Butterfly, Centre d'Art Contemporain Genève, Geneva
Das große Metzeln, Kunsthalle Trier, Trier

2022 *Breathing Water, Drinking Air,* collection presentation, Sammlung Philara, Dusseldorf
Je Veux Vienna 1975-2022, Galerie Meyer Kainer, Vienna
Klimax, Scherben, Berlin
22 Women Artists, Stations, Berlin
The Milk of Dreams, Venice, 59th International Art Exhibition of La Biennale di Venezia, Venice
Welt aus den Fugen, Kunst Museum Winterthur, Winterthur
Let's Live Where The The Indoors And Outdoors Meet, BQ, Berlin

2021 *Hyperwound*, Demo Working Group, Cologne
Paradise Lost, Creamcake, Berlin
Hopeless Romantics, Futura, Prague
Beaufort 21, Beaufort Triennial, Flanders
Carnivalesca. Was Malerei sein könnte, Kunstverein in Hamburg, Hamburg
ROD, Kantine, Brussels
History of Fantasy, Everyday Gallery, Antwerp
yes. this is how we pierce the vault of heaven, Galerie Gregor Staiger, Zurich

2020 *GREEN GO HOME*, HUA International, Berlin
Parasites, PIK, Cologne
Der Goldene Reiter in Faustrecht der Freiheit aka Fox and His Friends - Hommage à Rainer Werner Fassbinder, Contemporary Fine Arts Galerie, Berlin
Crepuscolo, Bastione Sangallo, Loreto
Studio Berlin, Berghain & Boros Foundation, Berghain, Berlin
The Birthday Show, Grzegorzki Shows, Berlin
The Route is Being Recalculated - From De Pont´s Collection, De Pont Museum, Tilburg
Kunstpreis der Böttcherstrasse, Kunsthalle Bremen, Bremen
Kunst am Bau, Rummelsburger Landstraße 15, Berlin
Dream Baby Dream, Haus Mödrath, Kerpen
HOOKS & CLAWS, Galerie Gregor Staiger, Zürich
Rohstoff Pourquoi, BQ, Berlin
State Of The Arts. Die Verschmelzung der Künste, Bundeskunsthalle Bonn, Bonn
Mythologies - The Beginning and End of Civilizations, ARoS Aarhus Kunstmuseum

2019 *Flesh And Bone - Die Party Is Over*, PS120, Berlin
Affektive Allianzen, Herzoglicher Kunstbesitz Sachsen-Coburg und Gotha Schloss Callenberg, Coburg
YOU. OEuvres de la collection Lafayette Anticipations, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris

Magic Media - Media Magic. Videokunst seit den 1970er Jahren aus dem Archiv Wulf Herzogenrath, Akademie der Künste, Berlin
Algorithmic Rituals II - Ancient and Newborn Intelligences, Ein szenischer Parcours von Markus Selg, Freiraum in der Box, Berlin
Game Of Drones. Von unbemannten Flugobjekten, Zeppelin Museum Friedrichshafen, Friedrichshafen
Das Tier in der Kunst, Wurlitzer Ptc, Berlin
Conversing Motherboards, Antwerp Art Weekend, The Studio, Antwerp
Halfway House, Exile, Vienna
Straying From The Line, Schinkel Pavillon, Berlin
The Violence Of Gender, Tai Kwun Contemporary, Hong Kong
Niko Pirosmani - Promeneur entre les mondes, Foundation Vincent van Gogh, Arles
Jeunes Artistes en Europe - Les Métamorphoses, Foundation Cartier, Paris

2018 *Insane In The Membrane*, Philara, Dusseldorf
Pissing In A River. Again!, Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, Berlin
Hybrids, Lustwarande, Platform for Contemporary Sculpture, Tilburg
Voyage, Tropez, Berlin
Why Are My Friends Such Finks, 1998-2018, BQ, Berlin
Distropical Encounters, TARS Gallery, Bangkok

2017 *Apocalyps*, Art Chapel, Amsterdam
Mother´s Tongue And Father´s Mouth, curated by Vienna, unttld contemporary, Vienna
I Wanna Give You Devotion, a poster exhibition curated by Philipp Gufler and the Forum Homosexualität München e.V., Platform, Munich
PRODUKTION. Made In Germany Drei, Kunstverein Hannover, Kestnergesellschaft, Sprengel Museum Hannover, Hanover
Apparat, Kunstverein Braunschweig, Brunswick
Maxwell Graham/Essex Street, New York
Radicale Sociale Animale Talen, Cobra Museum of Modern Art, Amsterdam
Hütti, MINI/Goethe-Institut, Curatorial Residencies Ludlow 38, New York
Belong Anywhere, Exhibition within the framework of *Berlin, Rebel City?!*; *Warum gibt es eigentlich in der Hauptstadt keine Protestbewegung?*, organised by Hate Magazine, Berlin

2016 *Kristalle im Beton*, Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl
Zu Gast bei BQ, Nr. 20: AUGURY - a project compiled by Adam Fearon, John Holten, Caique Tizzi and Raphaela Vogel, BQ, Berlin
Dragon´s Lair, Oslo 10, Basel
"Fantasie" ("Imagination"), Halle für Kunst, Luneburg
Picknick am Wegesrand, Dortmunder Kunstverein, Dortmund
Wrap Around The Time, Nam June Paik Art Center, Gyeonggi-Do, Korea

2015 *Double XP*, HafenCity Universität, Hamburg
Touch, Agora Collective/Vorspiel Transmediale 2015, Haus der Kulturen der Welt, Berlin
New Frankfurt Internationals: Solid Signs, Nassauischer Kunstverein Wiesbaden and Frankfurter Kunstverein, Frankfurt/Main

2014 *SALON 2014/2015,* Kunstverein Nürnberg, Nürnberg
Collision 50%, Einraumhaus, Mannheim
Pashmina. Absolventen der Städelschule 2014, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt/Main

2013 *Driving Fast Nowhere*, Polansky Gallery, Prague
Eine Ausstellung zum 50. Jahrestag der Martin Luther King Rede, Fightclub, Berlin Platform Sarai, Frankfurt/ Main
Kunststudenten und Kunststudentinnen stellen aus, Bundeskunsthalle, Bonn

2012 *In The Future 15 People Will Be Famous*, Neues Museum, Nuremberg
Notes On Sculpture, Ausstellungshalle AdBK, Nuremberg
Tilt, Akademie Galerie Nuremberg

PROJECTS

2023 *Elephant's Memory (Memorial Structure),* Kunstverein am Rosa-Luxembug-Platz, Berlin

2017 *FRIEZE Film 2017 - in collaboration with Channel 4*, FRIEZE, London
Plazaleto, Skyline Plaza, Frankfurt/Main

2016 *Double Feature*, Screening, Schirn Kunsthalle, Frankfurt/Main
Potlatch, De Ateliers, Amsterdam

2015 *Companions. A Video Screening*, Galerie Andreas Huber, Vienna

SELECTED SCREENINGS AND EVENTS

2021-2022 Kunst am Bau, Jean Nouvell Bahnstation, Geneva

2019 *Raphaela and the Weighty School*, Symposium Les Autodidactes de Van Gogh à Pirosmani, Fondation Vincent Van Gogh Arles, Arles (Lecture)
Alumni Talks: Raphaela Vogel, Artist Talk with Raphaela Vogel, 21.5.2019, Academy of Fine Arts Nuremberg, Nuremberg (Artist talk)
Discursive Artist Talk with Raphaela Vogel and the philosopher Juliane Rebentisch, Haus der Kunst, Munich (Artist Talk)
Rolling Tones workshop, performance, lecture, Haus der Kunst, Munich

2017 *FRIEZE Film 2017* - in collaboration with Channel 4, FRIEZE, London (Screening)
Plazaleto, Skyline Plaza, Frankfurt/Main

2016 *Double Feature*, Schirn Kunsthalle, Frankfurt/Main (Screening)
Potlatch, De Ateliers, Amsterdam
Zum zehnten Todestag von Nam June Paik. Die Videokunst der Post-Internet-Generation, Artist Talk

with Raphaela Vogel and the curator Gregor Jansen, 3.3.2016, Nam June Paik Art Center, Seoul, in cooperation with Goethe Institut Korea, Seoul (Artist talk)

2015 *Companions*. A Video Screening, Galerie Andreas Huber, Vienna (Screening)

CATALOGUES AND PUBLICATIONS

2023 Vogel, Raphaela, and Marie-France Rafael. *Raphaela Vogel: Outside Form.* Berlin: Floating Opera Press.

2022 *The (Missed) Education of Miss Vogel*. Berlin: BQ.
Welt aus den Fugen. Winterthur: Kunstmuseum Winterthur.

2021 *The autodidacts: from Van Gogh to Pirosmani.* Arles: Van Gogh Arles.

2020 Trummer, Thomas D., Diedrich Diederichsen, Oriane Durand, and Vera Palme. *Raphaela Vogel - Bellend bin ich aufgewacht*. Edited by Thomas D. Trummer. Bregenz: Kunsthaus Brehenz.
I love women in art – 100 Künstlerinnen vorgestellt von Frauen aus Kunst & Kunst & Kultur. Edited by Janine Mackenroth and Bianca Kennedy. München: Selbstverlag.
Kunstpreis Böttcherstaße Prize Bremen 2020 – Kunsthalle Bremen 29.08.- 01.11.2020. Bremen: Selbstverlag.
Mythologies – The Beginning and End of Civilizations. Edited by Erlend Hoyersten. Aarhus: ARos Aarhus Kunstmuseum.
Studio Berlin. Berlin: DISTANZ Verlag GmbH and Boros Foundation.
Bleibler, Jürgen, Claudia Emmert, Maximilian Jablonowski, Goetz Herrmann, Francisco Klauser, Katherine Maurer, Ina Neddermeyer, Marchela Suarez Estrada, Jutta Weber. *Game of DronesVon unbemannten Flugobjekten/Of Unmanned Aerial Vehicles.* Edited by Jürgen Bleiber, Dominik Busch, Claudia Emmert, and Ina Neddermeyer. Berlin: Neofelis Verlag.

2019 *Straying From The Line.* Berlin: Selbstverlag.
Jeunes Artistes En Europe – Les Metamorphoses. Paris: Foundation Cartier pour l'art contemporain.

2018 Deiss, Amely, Anja Dorn, Elena Filipovic, Hans-Christian Dany, Patrizia Dander, Tenzing Barshee, Michael Hakimi, and Milena Mercer. *Raphaela Vogel*. Basel and Cologne: Kunsthalle Basel Leopold-Hoesch Museum and Walther König Verlag.
Raphaela Vogel: (in collaboration with Thirsty Moon), Hasi Hang. Shanghai: Goethe Institut.
Videoart at Midnight Festival '18. Edited by Olaf Stüber. Berlin: Selbstverlag.

2017 Dietrich, Nikola, Timo Feldhaus, Hans-Jürgen Hafner, Dominikus Müller, and Noemi Smolik. *Produktion. Made in Germany Drei*. Edited by Kestner Gesellschaft, KunstvereinHannover, and Sprengel Museum Hannover. Cologne: Snoeck Verlagsgesellschaft mbH.
Wrap around the time. Seoul: Nam June Paik Art Center.

Gufler, Philipp. *I Wanna Give You Devotion.* München: Forum Homosexualität München and Selbstverlag.
Mother's Tongue and Father's Mouth. Edited by Patrick C. Haas and Jonas Schenk. Cologne: Mélange.

2016 *Raphaela Vogel. In festen Händen*, Dresden: riesa efau Kultur Forum Dresden and ADKV Berlin.
Raphaela Vogel. Heast As Net. Berlin: BQ.
Zu Gast bei BQ, Nr. 20: Augury. Berlin: BQ.
Wrap around the time. Seoul: Nam June Paik Art Center.
Raphaela Vogel – She Shah. Münster: Westfälischer Kunstverein.
Potlatch. Amsterdam: De Ateliers.

2015 *New Frankfurt Internationals – Solid Signs.* Edited by Lilian Engelmann and Elke Gruhn. Frankfurt am Main and Wiesbaden: Frankfurter Kunstverein and Nassauischer Kunstverein Wiesbaden.

2014 *Pashmina.* Edited Susanne Gaensheimer and Philippe Pirotte. Frankfurt am Main: MMK Museum für Moderne Kunst Frankfurt am Main/Staatliche Hochschule für Bildende Künste - Städelschule.
Einraumhaus 2014 – Kerstin Skrobanek Zeigt Raphaela Vogel. Mannheim: Einraumhaus c/o.

2013 *Collector's View – Ausgewählt von Herbert Martin.* Edited by Herbert Martin. Nürnberg: Oechsener Galerie.
Atlas 2013 – Kunststudentinnen Und Kunststudenten Stellen Aus – 21. Bundeswettbewerb Des Bundesministeriums Für Bildung Und Forschung. Edited by Lysanne Bellemare, Pia Christmann, Ann Richter, and Daniel Wittner. Leipzig: Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig.

BIBLIOGRAPHY

2026 Brit Barton "On the Goth and the Pop: Zurich's Best Summer Exhibitions" *Spike Magazine*, July 24, 2026.

2025 "Rethinking the interview", The Louisiana Channel, September 23.
Sterngast, Tal. "Raphaela Vogel." *Artforum*, March.

2024 Mallet, Whitney. "Raphaela Vogel 'In the Expanded Penalty Box: Did You Happen to See the Most Beautiful Fox?' *Petzel Gallery / New York.*" *Flash Art,* February 19.
Tafoya, Harry. "Introducing 'The Still Life': An Art Gallery Round-Up." *Paper,* February 7.
Packard, Cassie."Raphaela Vogel: *In The Expanded Penalty Box: Did You Happen to See the Most Beautiful Fox?*" *The Brooklyn Rail,* February.
Boyle, Meka. "Inside Raphaela Vogel's Penalty Box." *Elephant,* February 5.
"Raphaela Vogel." *Sculpture,* January 26.
Greenberger, Alex. "A German Provocateur Makes Her US Debut, Turning Her Probing

Lens on Her Viewers." *ARTnews,* January 19.
Julia Halperin, "Here Are the 11 Must-See Exhibitions Opening in New York This January," *Cultured,* January 10.
"Must See," *Artforum*, January 2024.

2023 Rabb, Maxwell. "Raphaela Vogel is now represented by Petzel Gallery." *Artsy,* October 30.
"Editor's picks: Eight shows to see in September." *Art Basel,* September.
Vogel, Raphaela. "Questionnaire: Raphaela Vogel." *Berlin Art Week,* September.
"Kunstverein Bielefeld, 'Der pinkelde Tod' or 'What the Dead do,' 9. September bis 29. Oktober 2023." *Gütsel,* August 22.
Pelke, Nikolas. "Andy Warhol in Erlangen zu sehen." *Fränkischer Tag,* August 13.
Nowak, Peter. "Küssenmacht immer noch schön." *Taz,* July 28.
"RathausReport der Stadt Erlangen vom 17. Juli 2023." *Der Neue Wiesentbote,* July 18.
Minasyan, Zara. "'Mein letzter Wille' – Künstler loten ihr Vermächtnis aus." *Sachsen Fernsehen,* June 30.
Schachter, Kenny. "Kenny Schachter Needed New Art Like a Hole in the Head at Art Basel, But Dug Up Plenty of Priceless Intel Instead." *Artnet News,* June 20.
Steenbekkers, Annemiek. "Stel je vraag aan Raphaela Vogel tijdens Artists Talk in De Pont." *bd.nl,* June 14.
van den Boogerd, Dominic. "Raphaela Vogel. KRAAAN." *De Witte Raaf,* May/June.
Zandkuijl, Eva. "GO |NO GO #351: Aan de touwtjies van Raphaela Vogel." *De Kunstmeisjes,* May 16.
Jaeger, Toef. "Kunstenaar Raphaela Vogel brengt de wereld terug tot een machteloze, zieke penis." *NRC,* May 5.
Vuegen, Christine. "In gesprek met Raphaela Vogel." *Glean,* May 4.
Smeets, Wido. "Raphaela Vogel: In bed komen de ideeën." *Zout Magazine,* May.
Seidler, Ulrich. "Raphaela Vogel: Die Künstlerin und das ehemalige Judenversteck in Eichwalde." *Berliner Zeitung,* April 29.
Bosma, Dagmar. "Hyperstructuren beklimmen op blote voeten- met bezoeker X naar Raphaela Vogel in De Pont." *Mister Motley*, March 30.
Bradley, Kimberly. "Unpacking the Meteoric Rise of Raphaela Vogel." *Frieze,* March 24.
Reinsma, Janna. "Grootse scheppingsdrift is Raphaela Vogel niet vreemd. Vooral haar installaties maken indruk."*de Volkskrant,* March 23.
Bessekaar, Peter van den. "Een hoogaatie in de Pont." *Tilburgers.nl,* March 19.
Williams, Gisela. "An Office in Which Screaming Is Encouraged." *T Magazine: Australia,* March 18.
van der Walt, Carina. "Is Raphaela Vogel op zoek naar een nestgevoel?" *Brabant Cultureel,* March 11.
Van Boxem, Koen. "De aantrekkelijke experimenten van Raphaela Vogel." March 8.
Break, Wilma Takes a. "Kunst op Zonda gen de vrouwen in onze musea." *Sargasso,* March 5.
Wiersma, Emma. "Protesteren in een hijsKRAAAN-Raphaela Vogel over haar tentoonstelling in museum De Point in Tilburg." *Metropolis M,* March 2.
"Das große Metzeln in der Kunsthalle Trier." *5vier.ed,* February 28.
de Wolf, Joke. "De enorme werken van Raphaela Vogel schudden ons wereldbeeld op. *Trouw,* February 25.
Williams, Gisela. "An Office in Which Screaming Is Encouraged." *T Magazine,* February 24.

van de Ven, Jace. "Over de menselijke mogelijkheden in de kunst." *Brabant Cultureel,* February 18.
"Ausgezeichnet: Raphela Vogel erhielt in Erlangen den Otto-Grau-Kulturpreis." *Nordbayern,* February 17.
Hanscke, Kevin. "In the Studio: Raphaela Vogel, Berlin." *Collector's Agenda,* January 11.
Magdolna, Györgyei Szabó. "Kipukkanó NFT-lufitól a 195 millió dolláros Warholig-2022 mükincspiaci trendjei." *Kultúra.hu,* January 11.
Nortier, Susan. "De ontregelende installaties van Raphaela Vogel." *FD.nl.*

2022 Schepp, Karola. "Drei Künstlerinnen in der Kunsthalle." *Gießener Allgemeine*, December 23.
Steenbekkers, Annemiek. "Raphaela Vogel zet met haar installaties onze ideeën en kennis op losse schroeven." *AD,* December 22.
Lloyd-Smith, Harriet. "Venice Biennale 2022 closing review: who, how and what on earth?" *Wallpaper*,* November 22.
Roos, Noëmi. "Welt aus den Fugen – Welt 2.0." *artlog.net,* August 14.
Koron Elat, Claire. "Kunst-Wochenende in Zürich und Genf: Skulpturen, die Zeitlichkeit spiegeln." *Berliner Zeitung,* July 19.
Villain, Isabelle. "La 59e Biennale d'Art 2022 à l'Arsenal de Venise." *Venise1.com,* July 31.
Jelčić, Ivona. "Jordan Wolfson im Kunsthaus Bregenz: Posterboy des Unbehagens." *Der Standard,* July 19.
Kościuczuk, Krysztof. "A Critic's Guide to Basel and Zurich." *Frieze,* June 10.
"ausstellung – Event – Basel – Raphaela Vogel – Klein – Luke Willis Thompson – Kunsthalle Basel." *Selected.pictures,* June 11.
Milani, Elenora. "Misaligned Identities: Raphaela Vogel." *Flash Art,* no. 339, June 10.
Meier, Urs. "Die Kunst der Irritation." *Journal21.ch,* May 21.
Holl-Trieu, Steph, and Sophia Rohwetter. " Who Let the Men Out? Steph Holl-Trieu und Sophia Rohwetter über Raphaela Vogel in der Galerie Meyer Kainer, Wien." *Texte Zur Kunst,* May 20.
Kissick, Dean. "The Downward Spiral: 59th Venice Biennale." *Spike,* May 12.
Madsen, Kristian Vistrup. "Normal People." *Artforum,* May 5.
Piotti, Cristina. "Cosa Vedere a Venezia durante La Biennale Arte 2022: Le mostre da non perdere." *Style Magazine,* May 2.
Hess, Ewa. "Die Teufelsfrauen von Venedig." *Berner Zeitung,* April 30.
Searle, Adrian. "Cyborgs, sirens and a singing murder: the thrilling, oligarch-free Venice Biennale-review." *The Guardian,* April 25.
Lavrador, Judicaël. "A Venise, une biennale 2022 unique en son genre." *Libération,* April 24.
Paparoni, Demetrio. "Dentro e fuori le capsule. Un'impronta surrealista segna la Biennale di Venezia." *Domani,* April 23.
Repetto, Federica. "Biennale d'Arte di Venezia: viaggio attraverso le magnifiche Corderie dell'Arsenale." *Il Gazzettino,* April 22.
Herriman, Kat. "The Body Creates and Inspores at the 2022 Venice Biennale." *Cultured,* April 21.
Longhi-Bracaglia, Isabel. "Vuelve la Bienal de Venecia conquistada por las muj." *República,* April 21.
Mückl, Christian. "Nürnberg? Venedig? 'Denen werd ich es zeign.'" *Nordbayern,* March 9.

Wynants, Jean-Marie. "Beaufort 2021: la côte belge retrouve l'art contemporain." *Le Soir,* February 3.
"Venedig-Biennale gibt teilnehmende Künstlerinnen und Künstler bekannt." *Monopl,* February 2.
"Venice Biennale Reveals Artists for 2022 Edition." *Artforum,* February 2.
"Venedig Biennale 2022 Künstler*innenliste." *Art-in.de.*
"Raphaela Vogel erhält den Otto-Grau-Kulturpreis 2022." *Fränkischer.*
"Raphaela Vogel." *Beaufort.*
"Jannis Marwitz and Raphaela Vogel." *Contemporary Art Daily.*

2021 Sahelices, Marta. "El arte toma la costa flamenca en la trienal Beaufort 21." *Condé Nast Traveler,* August 22.
"Wo Kunst bis ins Meer reicht: Flandern wartet mit Triennalen auf." *Monopol,* August 19.
Mustroph, Tom. "Sehnsuchtsort Untergrund." *Taz,* August 9.
Barré, Sandra. "Raphaela Vogel." *Zéro Deux,* Summer 2021 NO. 97.
"La settima edizione della Triennale di Beaufort: spettacolari opere invadono la costa belga." *Finestre sull'Arte,* July 10.
Scheer, Ursula. "Himmelfahrt mit Meeresrauschen." *Frantfurter Allgemeine,* July 4.
Giacomelli, Marco Enrico. "Beaufort 21. La Triennale sulla costa fiamminga." *Artibune,* June 16.
"Raphaela Vogel: My Appropriation of Her Holy Hollowness." *Cura,* June 2021.
Duplat, Guy, "Découvrez l'art à la plage: tout le parcours de Beaufort 2021." *LaLibre,* May 26.
"Jannis Marwitz & Raphaela Vogel "ROD" at Kantine, Brussels." *Mousse,* April 30.
Schreiber, Falk. "Im Hamburger Kunstverein: Was Malerei sein könnte." *Hamburger Abendblatt,* March 11.
Burtzlaff, Janka. "Carnivalesca – Was Malerei sein könnte." *Kulturnews*, February 19.
Bussert, Hans. "No News News #7: WHO'S A GOOD BOY?" *Exlibris,* February 14.
Schepp, Karola. "'Uris'" im Schaufenster der Gießener Kunsthalle." *Gießener Allgemeine,* February 2.
"Nun wird das Schaufenster bespielt." *Gießener Allgemeine,* January 20.
de Lustrac, Chloé. "The autodidacts: from Van Gogh to Pirosmani."
Hohmann, Silke. "Joseph Beuys - Der Tanz mit dem Kojoten." *Monopol Magazin.*
Linn, Elisa R. "A conversation between Raphaela Vogel and Elisa R. Linn." *Beaufort.*
"Esculturas gigantes ancladas en el mar – Arte." *Diario Expreso.*
"Trienal de Beaufort: arte contemporáneo junto al mar." *masdearte. Información de exposiciones, museos y artistas.*
"Beaufort 21 belooft een mooie editie te worden." *HART Magazine.*

2020 "Raphaela Vogel: The Atomtheory." *Texte zur Kunst,* December.
Jacquet, Matthieu. "Comment Paris Internationale réinvente la foire d'art à l'heure de la pandémie." *Numéro Art,* October 23.
Arrigoni, Di Marco. "Una mostra racconta il legame tra magia, arte e tradizione." *Harpers Bazaar Italia,* October 12.
Brunetti, Martina. "'Crepuscolo' al Bastione Sangallo." *Quotidiano Nazionale,* October 11.

Fenucci, Gianluca. "LORETO / "Transitorie Visioni", mostra sulla Traslazione della Santa Casa." *Qdm Notizie,* September 23.
Kuhn, Nicola. "Kunst und Clubkultur in der Pandemie: Warum die Berghain-Schau ein Erfolg ist – und polarisiert." *Tagesspiegel,* September 22.
Madsen, Kristian Vistrup. "Rave New World." *Artforum,* September 16.
Rebhandl, Bert. "Wegen Corona: Kunst statt Drogen und Sex im Berliner Club Berghain." *Der Standard,* September 11.
Meixner, Christiane. "Berlin Art Week: Das Berghain wird zum Ausstellungsraum." *Tagesspiegel,* September 10.
Musillo, Alessia. "Il Berghain di Berlino Riapre e si Trasforma (temporaneamente) in una Galleria d'arte Contemporanea." *Elle Decor Italia,* September 10.
"Künstler liefert schönen Grund zum Anhalten." *Vorarlberger Nachrichten*, September 7.
Meixner, Christine. "Boros im Berghain: Die Musealisierung Hat Begonnen." *Weltkunst,* August 22.
Ertuna, Çağdaş. "Dünyanın en çılgın gece kulübü, sanat mekanına dönüştü." *Milliyet,* August 18.
Tallone, Fabio. "Arte contemporanea e scena underground: la grande mostra del Berghain di Berlino." *ArtsLife,* August 14.
Simeone, Mario Francesco. "Studio Berlin: il Berghain riapre ma per una grande mostra d'arte contemporanea." *Exibart,* August 14.
"Berlin's Storied Berghain Nightclub to Host Contemporary Art Show." *Artforum,* August 13.
Brown, Kate. "With Nightlife Shuttered, the Legendary Berghain Nightclub Is Turning Its Dance Floor Into a Showcase of 80 Berlin-Based Artists." *Artnet News,* August 12.
Espejo, Bea. "La hipótesis cibernética se reactiva en el arte." *El País,* July 17.
Kliemann, Thomas. "Ausstellung in der Bundeskunsthalle nach Corona-Pause." *General-Anzeiger,* June 17.
Lümen, Christina-Marie. "Berliner Kunstgriff 17.06. – 22.06.20." *Gallerytalk.net,* June 17.
Dirksen, Jens. "Bundeskunsthalle Bonn zeigt 'Die Verschmelzung der Künste." *Westfälische Rundschau,* June 16.
Driessen, Christoph. "Interaktive Ausstellung 'State of the Arts' in Bonn startet." *Welt,* June 16.
"Bundeskunsthalle dokumentiert 'Die Verschmelzung der Künste.'" *Aachener Zeitung,* June16.
Sonna, Birgit. "Raphaela Vogel: Der Kunst-Shootingstar im Portrait." *Vogue Germany,* April 24.
Meinecke, Anna. "Kunst in Quarantäne #5 Puzzeln, radeln, ausmalen." *Gallerytalk.net,* April 14.
Passerini, Renato. "Da Palazzo Costa alla Danimarca due dipinti di Carlo Dolci." *Il Piacenza,* April 1.
Dietrich, Christa. "Die Jüngste hat dem Kunsthaus Glück gebracht." *Vorarlberger Nachrichten*, March 31.
Mückl, Christian. "Viel los 2020 im Neuen Museum Nürnberg." *Nordbayern,* February 6.
Ruf, Birgit. "Auf der Überholspur." *Nürnberger Nachrichten*.
Pelke, Nikolas. "Neues Museum feiert Geburt." *Mittelbayerische Zeitung.*

Peter, Daniel. "Aus Nürnberg in die (Kunst-)Welt." *BR24*.
Herchenröder, Christian. "Ausstellung: Szene-Club Berghain und die Antwort der Künstler auf den Lockdown." *Handelsblatt*.
Knief, Alexandra. "Sandmann, Stacheldraht und Sklaverei." *Weser Kurier*.
"Ausstellung: „State of the Arts - Die Verschmelzung der Künste" in Bonn." *RP*.
"Tanz nach Abstandsregeln." *Artline*.
"Crepuscolo Curated by Matteo Binci and Giacomo Pigliapoco." *OFluxo*.
"HOOKS & CLAWS at Galerie Gregor Staiger, Zürich." *Contemporary Art Daily*.
"Zukunftsmusik - Die 100 "Stars von morgen" versammeln die vielversprechendsten Künstler, die noch nicht zu den Superstars der Zunft gehören." *Capital - Wirtschaft ist Gesellschaft*.
"Das Weihnachtsgeschenk." *Pfeil Magazin*.

2019 Glauner, Max. "Vogels Perspektive. Raphaela Vogel im Kunsthaus Bregenz." *Max Glauner,* December 14.
Glauner, Max. "Vogels Perspektive." *Republik,* December 6.
Rosemann, Andrea. "Raphaela Vogel." *Wandelgang,* December 4.
Wach, Alexandra. "Filme mir die Apokalypse." *Frantfurter Allgemeine,* November 28.
"Raphaela Vogel, Bellend bin ich aufgewacht." *Spike Art Magazine,* November 14.
Gruber, Emil. "Ganz oben – Ganz unten." *Gat.news,* November 8.
Unterthurner, Barbara. "Raphaela Vogel im KUB: Hurra, sie bellt noch!" *Tiroler Tageszeitung,* October 30.
Dietrich, Christa. "Eine kleine Geschichte, in der alles steckt." *Vorarlberger Nachrichten,* October 25.
Jelcic, Ivona. "Raphaela Vogel in Bregenz: Hinterm Budenzauber bellt die Angst." *DerStandard,* October 22.
Schmidt, Kristin. "Unbefangen und selbstbezogen: Raphaela Vogel stellt im Kunsthaus Bregenz aus." *Tagblatt,* October 21.
Petzold, Andrea. "Raphaela Vogel im KUB:„Bellend bin ich aufgewacht.'" *Wann & Wo | Die junge Zeitung,* October 20.
Sonna, Birgit. "'Ich möchte ein Kindertheater für Erwachsene schaffen': Die Räume und Videos von Raphaela Vogel locken in verwirrende Kunst-Welten." *Vogue Germany,* October 18.
Dietrich, Christa. "Die Löwen gebändigt." *Vorarlberger Nachrichten,* October 18.
"Raphaela Vogel kommt im Kunsthaus Bregenz auf den Hund." *Vol.at,* October 18.
"Künstlerin nimmt die Ängste der jungen Generation auf." *FM1 Today,* October 17.
Jielg, Carina. "KUB: Raphaela Vogel zeigt neue Weltordnung." *ORF,* October 17.
Marold, Christian. "Angst, Abgrund, Alter Ego: Beeindruckende Installationen von Raphaela Vogel im Kunsthaus Bregenz." *MeinBezirk.at,* October 16.
Meier, Philipp. "Der Gewalt entkommen wir nicht – nur die Kunst kann uns retten." *Neue Zürcher Zeitung,* September 25.
Erhaed, Annegret. "Drohnen: Die Idee vom göttlichen« »Auge ist längst Wirklichkeit geworden." *Neue Zürcher Zeitung,* September 9.
Alexander, Mary. "Inside Raphaela Vogel's Intricate Terrarium." *Berlin Art Link,* June 24.
Lechler, Bernd. "Raphaela Vogel bei "Game Of Drones" - Drohnen: Ungeheuer am Himmel?" *Deutschlandfunk,* June 7.

Beler, Lars-Olav. "(S+) 'Game of Drones': Wie Drohnen die Welt verändern."*Spiegel Kultur,* May 31.
Leij, Machtteld. "'Ways of Being' in Stedelijk Museum Amsterdam - Het bezwerende oog." *Hart magazine, nr. 192,* May 23.
Hohmann, Silke. "Es kämpfen ein Schmetterling, ein Oktopus und ein Drache." *Monopol,* May 22.
Koeberle, Susanna. "Zwischen den Welten." *Swiss-architects.com,* May 14.
Karrasch, Ferial Nadja. "Überschwappende Malerei und Subjektivitätserkundungen zwischen Exzess und Kriegserfahrung." *Artmagazine,* May 2.
Pofalla, Boris. "Der beißt nicht, der isst vegan." *Welt,* April 27.
Meixner, Christine. "Gallery Weekend 2019 Feministische Kunst aus hundert Jahren." *Tagesspiegel,* April 26.
"App auf Leinwand: Gallery Weekend und Paper Position Berlin." *Welt,* April 25.
Sheppard, Amanda. "Exploring the Violence of Gender at Tai Kwun Contemporary." *Zolima Citymag,* March 26.
Sparapani, Grace. "Look at Her: How Raphaela Vogel Moves Between Selfie-Feminism and Voyeurism." *Frieze,* March 15.
Düll, Helena. "Videokunst ohne Grenzen – Das ist Raphaela Vogel." *Watson,* March 14.
Elderton, Louisa. "Raphaela Vogel *Berlinische Galerie / Berlin.*" *Flash Art,* March 12, 2019.
Ruederer, Christina Maria. "Raphaelas Triumph: Raphaela Vogel im Haus der Kunst." *gallerytalk.net,* March 8.
Jasper, Adam. "Raphaela Vogel." *Artforum,* February.
Vogel, Evelyn. "Die Gier des roten Drachen."*Süddeutsche Zeitung,* January 17.
Maini, Dalia. "Profile: Raphaela Vogel."*Arts of the Wokring Class,* Janaury 16.
Spence, Rachel. "At the Fondation Cartier, a generation of artists shaped by European crises comes of age." *Financial Times.*
Steinbock, Mirjam. "Raphaela Vogel – Bellend bin ich aufgewacht." *Eikon – International Magazin for Photography and Media Art.*
Teixeira Pinto, Ana. "Setting the Record Stray." *Texte zur Kunst.*
Scheder, Beate. "Gallery Weekend -Rundgang Mitte." *Monopol Magazin.*
Ortmann, Joana. "'Game of Drones.' zeigt, wie eine Technologie die Welt verändert." *BR24.*
Dillhof, Raphael. "Raphaelas Welt." *art – Das Kunstmagazin.*
Grundhuber, Lena. "Das Dröhnen der Drohnen." *Neckar Chronik.*
Grunenberg, Robert. "2 Raphaela Vogel in München." *GQ.*
Herrmann, Carolin. "Schloss Callenberg: Krallen der Vergangenheit." *Coburger Tageblatt.*
Kammann, Lisa. "Vier Künstler bespiele 2020 das Kunsthaus." *Neue Voralberger Zeitung.*
Kammann, Lisa. "Schlagerlieder und Spinnen im Kunsthaus." *Neue Voralberger Zeitung*
Kirner, Viktoria. "Im Atelier von Raphaela Vogel." *c/o Berlin.*
Lang, Colin. "Empire of ether - Colin Lang on the Advent of Drone Exhibitions." *Texte zur Kunst.*
Meier-Grolmann, Burkhard. "Pudel Rollos abenteuerliche Weltreise." *Schwäbisches Tagblatt.*
"Alte und neue Schätze." *SZ.de.*
"Raphaela Vogel à BQ." *Newstrotteur.*
"Kunsthaus Bregenz öffnet auch für Pudel." *Vaterland.*
"Where About Now - Global Circus." *Where about now.*

"raphaela-vogel-bellend-bin-ich-aufgewacht." *Kubaparis.*
"Artist´s Editions - Raphaela Vogel." *Texte zur Kunst.*
"Monopol Top 100." *Monopol Magazin.*
"Artitest à suivre." *Numéro Art.*

2018 Durand, Oriane. "Slanted and Enchanted: Oriane Durand on the Year in Shamanism and Superstition." *Frieze,* December 27.
Woeller, Marcus. "Videokunst kennt keine Gelegenheitskäufer." *Welt,* December 8.
Mustroph, Tom. "Mit Drohne Ornament feiern." *Taz,* December 5.
Bussert, Hans. "Blumenkauf mit dem Galeristen Robert Grunenberg." *Monopol,* November 22.
Meister, Helga. "Wenn die Computer mit der Liebe spielen." *Westdeutsche Zeitung,* November 12.
Pfennig, Leonie. "Raphaela Vogel un PaulSochacki in Düren Düster und schön zugleich." *Monopol,* November 3.
Padrutt, Peter. "Aeschbis Kunstsammlung ist Millionen wert." *Blick,* September 26.
Peterhoff, Jana. "Leopold-Hoesch-Museum: Drei neue Ausstellungen warten mit interessanten Impulsen." *Aachener Zeitung,* September 25.
Post, Niels. "Hybrids @ Lustwarande, Tilburg." *Trendbeheer,* July 30.
Lalli, Chiara. "Siamo uomini o dinosauri? La minaccia della catastrophe." *Corriere della Sera,* July 13.
Barshee, Tenzing. "Shot to the Head." *Mousse,* Summer 2018.
Lammer, Elise. "Summer 'Ultranackt.'" *Spike Art Quarterly No. 64,* Summer.
Elderton, Louisa. "Die Drone als Spiegel. Raphaela Vogel." *Metropolis M,* June/July.
"Drohnenflüge im Erlanger Kunstpalais." *Nordbayern,* June 30.
van den Hoven, Gerrit. "Kunst in de Oude Warande vraagt om grote gebaren maar soms kan het ook klein zijn." *BD,* June 22.
Roeschmann, Dietrich. "Voyeurismus unter Kontrolle." *Artline,* June 19, 2018.
Rosenmeyer, Aoife. "Your Guide to the Best Shows in Basel. *Frieze,* June 11.
Elderton, Louisa. "Die Drone als Spiegel. Raphaela Vogel." *Metropolis M,* June 2018.
"Raphaela Vogel: 18 Mai – 12 Aug 2018 bei Kunsthalle Basel in Basel, Schweiz." *Kunst,* May 30.
Gregoris, Naomi. "Raphaela Vogel in der Kunsthalle Basel: Was für eine Wucht!" *Tagblatt*, May 23.
Heim, Christoph. "Fiebrig-punkiges Kunsttheater." *Basler Zeitung,* May 19.
Lempesis, Dimitris. "ART CITIES: Basel-Raphaela Vogel." *Dream Idea Machine,* May.
Hohmann, Silke. "Aus der Vogel Perspecktive." *Monopol – Magazin für Kunst und Leben,* May.
"On the Rise." *Artsy,* April 30.
Nedo, Kito. "Sammeln neben dem Sammeln." *Taz,* February 21.
Berner, Irmgard. "Bezirzt, verhext, stigmatisiert." *Berliner Zeitung.*
Biedermann, Melanie. "Diese 6 Frauen müsst ihr an der Art Basel sehen." *Friday.*
Biedermann, Melanie. "Unerhört! - Die Kunstwelt gilt seit jeher als Boys Club. Vielleicht ist das ja der Grund, warum Frauen heute so schlagkräftige Werke abliefern." *Friday.*
Pfeiffer, Eva. "An THM in Gießen machen Bauarbeiter Platz für Kunst." *Gießener Anzeiger.*
"Raphaela Vogel." *Wall Street International Magazine.*
"Wedding: Raphaela Vogel." *Blau – Ein Kunstmagazin.*

"Raphaela Vogel, 'Ultranackt' Kunsthalle Basel." *Spike.*
"Voyeurismus unter Kontrolle - Die deutsche Video-, Sound- und Installationskünstlerin Raphaela Vogel lässt es in der Kunsthalle krachen." *Artline.*

2017 "Paul Spengemann erhält Columbus-Förderpreis für aktuelle Kunst." *Monopol,* December 21.
"Raphaela Vogel: 10 Years Later (Frieze Film 2017)." *Frieze,* November 30.
Pontzen, Rutger. "Apocalyps expositie in Amsterdam: dood en verderf 'makes the world go round.'"*de Volkskrant,* November 17.
Borcherdt, Gesine. "Der Kraftakt." *BLAU Magazine,* November.
"What to see at Frieze 2017." *GQ,* October 5.
Reyburn, Scott. "Berlin Has a New Art Fair. Can It Attract the Buyers?" *The New York Times,* September 22.
Rear, Jack. "Frieze Masters in London: your need-to-know guide." *Verdict,* August 25.
"20 Werke der Grand Tour, die wir nicht vergessen warden." *Monopol,* July 13.
Dege, Stefan. "Art production 'Made in Germany.'" *DW*, June 7.
"Made in Germany – Wie Künstler in Deutschland produzieren."*DW,* June 2.
Birnbaum, Daniel. "Zweihundert Jahre Städelschule: So lernt man Kunst!" *Frantfurter Allgemeine,* May 18.
"德国艺术家Raphaela Vogel个展 She Shah." *Artspy.cn,* February 22.
Pirotte, Philippe. "Raphaela Vogel at BQ, Berlin." *ArtReview,* February 15.
D'Alto, Sonia. "La riconquista del rito selvaggio." *Code South Way.*
Schacht, Daniel Alexander. "Das gibt es 2017 beim Kunstverein zu sehen." *HAZ.*
Scheder, Beate. "Guten Abend, gnädige Frau Sammlerin - Wie hätten Sie denn Ihre jungen Künstler gern? Schön wild, schön und wild oder lieber wie gehabt? Wir hätten da so einiges im Angebot." *interVIEW.*
Zgoll, Michel. "So vielseitig war die Lang Nacht der Museen." *HAZ.*
"Junge Kunst: Made in Germany." *Berliner Abendblatt.*

2016 Rhan, Felicitas. "Schwebende Tiere und volle Taschen." *Frantfurter Allgemeine,* December 18.
"Humorvolles ist auch dabei." *Westfälische Nachrichten,* December 14.
Stiftel, Ralf. "Raphaela Vogel im Westfälischen Kunstverein." *WA.de,* December 11.
Noppeney, Petra. "Isolatoren und Gestade." *Westfälische Nachrichten,* December 8.
新浪收藏. "牢牢抓住我的是谁"——Raphaela Vogel."*Collection Sina,* November 19.
Efau, Riesa."Raphaela Vogel. In festen Händen." *Mousse Magazine*, October 12.
Borcherdt, Gesine. "Eine Messe, die keine sein will." *Welt,* September 17.
Neuendorf, Henri. "Art Berlin Contemporary Reduces Exhibitor Numbers for Its 2016 Edition." *Artnet News,* July 21.
Canbaz, Melissa. "Videodrone." *Frieze d/e No. 24,* Summer.
Buhr, Elke. "11 Stände, die Sie auf der Art Basel nicht verpassen sollten." *Monopol,* June 14.
Roeschmann, Dietrich. "Im wüsten Dronenflug über das eigene Ich in der Kunstgeschichte." *Artline,* June.
Canbaz, Melissa. "In Focus: Raphaela Vogel." *Frieze,* June 2.
Urban, Daniel. "Double Feature: Raphaela Vogel." *Zum Schirn Mag,* April 20.
Geiß, Antje. "Neue Schau des Kunstvereins." *Lokalkompass.de,* March 14.
Borcherdt, Gesine. "Änderung der Verfassung." *Die Welt,* February 13.

Kaiser, Marie. "Marie Kaiser in der Galerie BQ Die wundersame Welt der Raphaela Vogel." *Radioeins,* January 29.
Lütkemeier, Cornelia. "Watchlist." *Monopol – Magazin für Kunst und Leben,* January.

2015 "Erlangerin erhält renommierten Kunstpreis." *Nordbayern,* August 4.
"Raphaela Vogel 'Raphaela und der große Kunstverein' at Bonner Kunstverein." *Mousse Magazine,* July 23.
"Raphaela Vogel erhält Columbus-Föderpreis für aktuelle Kunst." *Artmagazine,* June 19.
"Raphaela Vogel, *Raphaela und der große Kunstverein*, Bonner Kunstverein, Bonn. June 6 – August 9, 2015." *Contemporary Art Library.*
Kliemann, Thomas. "Ein Hauch von Jurassic Park." *General-Anzeiger,* June 3 .
Allen, Jennifer. "Of Drones And Horses Or The Multiplication Of Moving Perspectives." *Mousse Magazine,* No. 47, February.
Borcherdt, Gesine. "Bring dich ein, Brich dir den Hals." *Blau - Ein Kunstmagazin.*

2014 Hierholzer, Michael. "Klein flimmert das Bild der bemalten Ziegenhaut." *Fxrankfurter Allgemeine Zeitung.*

2012 Mückl, Christian. "Jahresausstellung der Nürnberger Akademie - Kunst steckt im Korb und der Teufel im Detail." *Nürnberger Zeitung.*

PUBLIC COLLECTIONS

De Pont Museum of Contemporary Art, Tilburg, Netherlands
Kunsthaus Zürich, Zürich, Switzerland
Kunstpalais Erlangen, Erlangen, Germany
Lafayette Anticipations, Paris, France
Leopold-Hoesch Museum, Düren, Germany
Museum of Art, Warsaw, Poland
Neues Museum Nürnberg, Nürnberg, Germany
Rubell Collection, Miami
Sammlung Philara, Düsseldorf, Germany
Sammlung zeitgenössische Kunst des Bundes, Bonn, Germany
Sprengel Museum, Hannover, Germany
Zeppelin Museum, Friedrichshafen, Germany