ROGER EDGAR GILLET

Born 1924 in Paris, France
Died 2004 in Paris, France

AWARDS

1955 Catherwood Prize

1954 Fénéon Prize

SOLO EXHIBITIONS

2026 Musée Estrine, Saint-Rémy-de-Provenance; Traveling to: Musée des Beaux-Arts de Rennes, France

2025 *Dinner Party,* Petzel, New York

2024 *Roger Edgar Gillet*, Galerie Nathalie Obadia, Paris

2023 *Guignol's Band,* Espace Paul Rebeyrolle, Eymoutiers

2022 *Roger Edgar Gillet: 1965–1998*, Petzel Gallery, New York

2021 *Roger Edgar Gillet*, Galerie Nathalie Obadia, Paris
Roger Edgar Gillet, Galerie Rodolphe Janssen, Brussels

2019 *Gillet l'insolite*, Galerie Guigon, Paris
Justice!, Applicat-Prazan, Paris

2018 *Vague à l' âme,* Galerie Ories, Lyon

2017 *Roger Edgar Gillet*, *Exercises de survie, oeuvres graphiques*, Musée du Mont de Piété, Bergues
Terres sans pain – 1952-1962, Galerie Guigon, Paris

2015 Le Clos des Cimaises, Saint-Georges du Bois

2014 *La Liberté sur Papier*, Galerie Guigon, Paris
Maison des Princes, Pérouges,

2012 *Tempêtes*, Galerie Guigon, Paris

2010 *Origines Abstraites 1950-1965*, Galerie 53, Paris

2009 *Un Regard*, Centre d'Art du Parc Caillebotte, Yerres

Autres Apôtres, Galerie Guigon, Paris

2006 *Tempêtes et Mutants*, Galerie Guigon, Paris

2005 *Je Garderai un Excellent Souvenir de vous !,* Musée Estrine, Saint-Rémy-de-Provence

2002 *Faux Calme sur l'Estuaire*, Manoir de la Briantais, Saint-Malo
10 Tableaux majeurs des Années 50, Galerie Ariel, Paris
*Figures voilées,*Galerie Guigon, Paris

1999 *Roger Edgar Gillet, Cinquante Ans de Peinture,* Musée du Palais Synodal, Sens
Orion Art Gallery, Brussels

1997 *Painting 1975-1995*, Serge Sorokko Gallery, San Francisco
Peintures, Galerie Fred Lanzenberg, Brussels
Œuvres récentes, Galerie Henry Bussière, Paris
Peintures Récentes, Galerie Duchoze, Rouen

1996 *Œuvres de 1966 à 1996*, Galerie Duchoze, Rouen

1995 *Journal*, Galerie Henry Bussière, Paris

1994 *Les Mutants, Naufrages*, Galerie Henry Bussière, Paris

1992 *Tempêtes*, Galerie Ariel, Paris
Terres Cuites, Galerie Ariel Rive Gauche, Paris

1991 Galerie des Carmes, Rouen

1990 *March of the Forgotten*, University of Oklahoma Museum, Norman
Stéphane Janssen Collection, Scottsdale Center for the Arts, Scottsdale
Galerie Monochrome, Brussels
Première, Galerie Lacourière-Frélaut, Paris

1989 *La Marche des Oubliés*, Centre d'Art Contemporain, Saint-Priest
Petits Formats, Galerie Ariel Rive-Gauche, Paris

1988 Galerie Lacourière-Frélaut, Paris
Galerie Ariel, Paris

1987 *Rétrospective*, Centre National des Arts Plastiques, Paris
Bowles Sorokko gallery, San Francisco
Oeuvres sur Papier, Galerie Diane Manière, Paris
Galerie R. Minschkid, Lille

1986 *Nieuwe Gouaches*, Nova Spectra Gallery, The Hague
Les Mutants, Galerie Ariel Rive-Gauche, Paris

1983 *Dessins et Lavis,* Galerie Erval, Paris

1982 *Palais et Prisons*, Galerie Ariel, Paris

1981 *Rétrospective*, Musée de Saint-Priest, Saint-Priest
Encres et lavis, Nova Spectra Gallery, The Hague
Autour d'un Livre, Galerie Erval, Paris

1980 Nova Spectra Gallery, The Hague
Galerie Moderne, Silkeborg, DK

1979 *R.E. Gillet et nos portraits*, Galerie Ariel, Paris

1978 Galerie Moderne, Silkeborg
Juges et musiciens, Lorenzelli Gallery, Bergamo
30 Peintures de 1958 à 1962, Galerie Jeanne Bucher, Paris
Les Musiciens, Dessins et Gouaches, Galerie Erval, Paris

1977 *Villes, Juges et Bigotes*, Nova Spectra Gallery, The Hague

1976 *Les Villes*, Galerie Ariel, Paris
Galerie Moderne, Silkebirg

1975 Galerie Stéphane Janssen, Brussels
Oeuvres sur Papier, Galerie Le Dessin, Paris

1974 *Bruiloft der Dwergen*, Nova Spectra Gallery, The Hague

1973 *Les Épousailles des Nains*, Galerie Ariel, Paris

1972 Galerie Stéphane Janssen, Brussels

1971 Galerie Ariel, Paris

1969 Nova Spectra Gallery, The Hague
Galerie Stéphane Janssen, Brussels

1968 Galerie Ariel, Paris

1967 Galerie La Balance, Brussels
Peintures, *Gouaches, Dessins*, Galerie Nord, Lille

1966 Galerie Van de Loo, Munich
Galleria San Luca, Bologna

1965 Galerie Ariel, Paris

Personnages, Galerie Fanesi, Ancône

1964 *Dessins*, Galerie Dina Vierny, Paris

1963 Galerie de France, Paris

1962 Galerie Moos, Geneva
Galerie Birch, Copenhagen

1961 Galerie Lefebvre, New York
La Bussola Gallery, Torino
Galerie de France, Paris

1960 Blu Gallery, Milan

1959 *Peintures,* Galerie de France, Paris
Gouaches, Galerie Ariel, Paris

1956 Galerie Ariel, Paris

1953 Galerie Craven, Paris

GROUP EXHIBITIONS

2024 *Wang Keping et le Corps Représenté,* Galerie Nathalie Obadia, Brussels
The Inside Out, Hall Art Founation, Kunstmuseum Schloss Derneburg, Derneburg

2023 *Perpetual Portrait,* Vielmetter, Los Angeles
Enfances, Galerie Nathalie Obadia, Paris
15 Years Anniversary, Galerie Nathalie Obadia, Brussels

2022 *Gérard Drouillet – Entre chien et loup,* Musée Estrine, Saint-Rémy-de-Provence

2021 *Nouvelles Perspectives – Collections XXe/XXIe siècles*, Musée des Beaux-Arts de Lyon, Lyon
Le paysage dans les collections du musée Estrine, Musée Estrine, Saint-Rémy-de-Provence
La couleur crue, Musée des Beaux-Arts de Rennes, Rennes

2020 *Étonnants Donateurs*, Musée des Beaux-arts de Rennes, Rennes
Maria Papa Rostkowska: Une sculptrice au cœur de la nouvelle école de Paris, Musée de l'Hospice Saint-Roch, Issoudun

2019 *Galeries du XXe siècle*, Musée National d'Art Moderne - Centre Pompidou, Paris
Série noire, Galerie Guigon, Paris

2018 *Acquisitions récentes du cabinet d'art graphique*, Musée National d'Art Moderne – Centre Pompidou, Paris
Construire une collection, Musée des Beaux-Arts, Rennes
De Tiepolo à Richter, Musée Art et Histoire, Brussels
1964 -15 peintres de ma génération, hommage à Jean Pollak, Galerie Guigon, Paris
Collage en hommage à Guy Resse, Galerie Convergences, Paris
Artistes vos papiers !, Galerie Guigon, Paris

2017 *Photos : Chantal Marfaing, portraits et oeuvres de...*, Galerie Convergences, Paris
Autour de 20 ans, Galerie Guigon, Paris

2016 *Every body*, LAAC, Dunkirk
L'esprit singulier de l'Abbaye d'Auberive, Halle Saint-Pierre, Paris

2015 *Noir blanc éventuellement rouge*, Galerie Guigon, Paris

2014 *Genès*e, Fondation Taylor, Paris

2013 *Retour de Mer*, Musée des Beaux-Arts, Dunkirk
Autour de Louis Nallard et R.E. Gillet, Galerie Guigon, Paris

2012 *Salah Stétié et les peintres*, Musée Paul Valéry, Sète

2011 *Gillet, Music, Rebeyrolle, Rustin*, Lazaret Orlandini, Ajaccio

2008 *Gillet-Nitkowski-Rustin*, Abbaye Ecole de Sorèze, Sorèze
Le BAM se dévoile, Musée des Beaux-Arts de Mons (BAM), Mons
Le visage qui s'efface: De Giacometti à Baselitz, Hôtel des Arts, Toulon
Le corps, apparitions et métamorphoses, Musée Estrine, Saint-Rémy-de-Provence

2007 *10 ans états des lieux*, Galerie Guigon, Paris

2006 *Connivences*, Musée d'Ixelles, Ixelles
L'Envolée Lyrique, Paris 1945-1956, Musée du Luxembourg, Paris
Hors la vie: Artistes et Prisons, Musée de l'Hospice Saint Roch, Issoudun
Humanités Gillet-Nitkowski-Rebeyrolle, Abbaye d'Auberive, Auberive

2005 *50 ans de peintures dans la collection Jean Pollak*, Musée Henri-Martin, Cahors
La Peau du chat. Hommage à Carlotta, Galerie Baudouin Lebon, Paris
La Peau du chat: Carlotta Charmet et les collectionneurs, Musée de l'Abbaye de Sainte Croix, Les Sables d'Olonne

2004 *La Peau du chat: Carlotta Charmet et les collectionneurs*, Centre d'Art de l'Yonne, Château de Tanlay; Traveled to: Arthotèque de Caen, Caen

Face à face, tête à tête, Musée Ingres, Montauban
L'art et la justice, Galerie du Conseil Général, Aix en Provence
Gillet, Berrocal, Hoover Great Gallery, Phoenix
Galerie Aurel Scheibler, Berlin

2002 *La nouvelle Ecole de Paris*, Abbaye de Beaulieu, Ginals
50 ans, Galerie Ariel, Paris

2000 *Pourquoi faites-vous cette tête-là ?*, Galerie Sabine Puget, Paris

1999 *Gillet-Dodeigne*, Galerie Husstege, S'Hertogenbosch

1998 *Artists in situ*, Am Tunnel, Luxembourg
Les yeux de la peinture, Moulin d'Andé, Andé

1997 *From seveenty up*, Galerie Husstege, S'Hertogenbosch

1996 *Ecole de Paris 1945-1970*, UNESCO, Paris

1994 *Quelques choses de très mystérieux*, Artcurial, Paris
Hommage à Michael Jones, Museum of Art, University of Oklahoma, Norman

1993 *Un parcours d'art contemporain*, Musée Campredon, L'Isle-sur-la-Sorgue
Les années 60 de la Galerie de France, Chapelle Notre-Dame de la Pitié, Saint-Rémy-de-Provence

1991 *Doucet-Gillet*, Vera Van Laer Gallery, Antwerp

1990 Charles Cowles Gallery, New York

1989 *Paris 1945-1950*, Pavillon des Arts, Paris
Libertés, *libertés*, Espace Belleville, Paris
Face à face, Abbaye de Saint-Savin, Saint-Savin

1988 *10° anniversaire de la galerie*, Galerie Erval, Paris

1987 *Portrait of a collector,* The Art Museum, Florida International University, Miami

1986 *Portrait of a collector*, Louisiana Museum, Humlebaek
Portriat of a collector, California State University, Long Beach
Les figurations des années 1960 à nos jours, LAAC, Dunkirk

1985 *Les nouveaux expressionnistes*, Louisiana Museum, Humlebaek
Les années 50, LAAC, Dunkirk

1984 *Charles Etienne & l'art à Paris 1945-1966*, Centre National des Arts Plastiques, Paris

Un art autre, un autre Art, Artcurial, Paris
John Craven, un oeil du XX° siècle, Maison du Tourisme, Auxerre

1983 *Aspect de la peinture contemporaine 1945-1983*, Musée d'Art Moderne, Troyes

1982 *Gillet-Saura*, Casa-museo Manuel de Falla, Granada

1980 *Le dos, l'envers, l'endroit*, Le Temps de Voir, Sens

1979 *Les uns par les autres*, Palais des Beaux-Arts de Lille, Lille

1978 *Gillet-Chadwick*, Nova Spectra Gallery, The Hague
Divergences, Le Temps de Voir, Sens
Les Années 50, Galerie Ariel, Paris

1977 *Doucet-Gillet-Marfaing*, Galerie Paul Bruck, Luxembourg

1976 *65 peintres témoignent de leur amitié à Roger Van Gindertael*, Galerie Jeanne Bucher, Paris

1975 Nova Spectra Gallery, The Hague

1974 *Savremeni expressionisti*, Moderna Gakerija, Budva

1973 Galerie Moderne, Silkeborg

1972 Galerie Stéphane Janssen, Brussels

1971 *Kunst na 45 : werken uit de verzameling van de VMHK te Gent*, Ghent Museum, Ghent
Gillet-Dodeigne, Musée Galliéra, Paris
La Bussola Gallery, Torino

1970 *Présences européennes*, Galerie Vercamer, Paris

1968 Minneapolis Institute of Art, Minneapolis

1967 *Le noir et le blanc*, Galerie Ariel, Paris

1966 *Climat 66*, Musée de Grenoble, Grenoble
15 peintres de ma génération, Nova Spectra Gallery, The Hague
An exhibition of sculpture and painitng from the collection of Mr & Mrs Ted Weiner, The Art Museum of the University of Texas, Austin

1965 *Artistes de la galerie*, Galerie de France, Paris
D'Haesse, Dodeigne, Gillet, Jorn, Leroy, Galerie Nord, Lille
Alechinsky, Appel, Gillet, Reinhoud, Galerie Nova Spectra, The Hague
Promesses tenues, Musée Gallera, Paris

1964 *Painting and sculptures form the collection of Mr & Mrs Ted Weiner*, Museum of Fine Arts, Houston
Bitran-Gillet, K.B. Gallery, Oslo
Jean-Pollak : 15 peintres de ma génération, Galerie Ariel, Paris

1963 *25 peintres de Paris*, Hallands Museum, Halmstad
Ecole de Paris 1963, Galerie Charpentier, Paris

1962 *Ecole de Paris*, Tate Gallery, London
Peintres de la Galerie de France, Redfern Gallery, London
Malborough-Gerson Gallery, New York
Peintres de la Galerie de France, Nova Spectra Gallery, The Hague
A travers l'oeil de boeuf, L'oeil de Boeuf, Paris
Diptyques et triptyques, Galerie Creuzevault, Paris
Ecole de Paris 1962, Galerie Charpentier, Paris
New watercolor from France, New York; Traveled to: Baltimore

1961 *Gillet-Maryan-Poliakoff-Pouget*, Nova Spectra Gallery, The Hague
Ecole de Paris 1961, Galerie Charpentier, Paris
Galerie La Roue, Paris

1960 Gothenburg Museum, Götenburg
Quatre peintres de l'Ecole de Paris: Barré, Corneille, Gillet et Maryan, Galerie KB, Oslo
The Arts cilb of Chicago, Chicago

1959 Galerie Ad Libitum, Antwerp
Modern Art Gallery, Austin
Documenta II, Kassel

1958 Musée des Beaux-Arts, Nantes
Galerie Birch, Copenhagen
Gillet-Levée-Maryan, Galerie de France, Paris
Situation III de la peinture, Galerie Ariel, Paris
36 peintres, Galerie La Roue, Paris
Fifth International biennale of contemporary color lithogrpahie, Cincinnati

1957 *Affinités*, Cité Radieuse, Marseille
Gouaches et aquarelles, Galerie Claude Bernard, Paris
Eloge du petit format, Galerie La Roue, Paris
Appel, Alechinsky..., Galerie Breteau, Paris
Ecole de Paris 1957, Galerie Charpentier, Paris
50 ans de peinture abstraite, Galerie Creuze, Paris
6 from Paris (Barré, Bertrand, Corneille, Gillet, Levée), Howard Wise Gallery, Cleveland

1956 *10 ans d'art français*, Musée de Grenoble, Grenoble
Ad libitum, C.A.W., Antwerp

Divergences 4, Galerie Arnaud, Paris

1955 *Phases de l'art contemporain*, Galerie Creuze, Paris
Situation II de la peinture, Galerie Ariel, Paris
Galerie Jeanne Bucher, Paris
Alice in Wonderland, Galerie Kleber, Paris
Exposition inaugurale, Galerie Stadler, Paris
Galerie Rive Droite, Paris

1954 *Aspect of contemporary French painting*, Parsons Gallery, London
Ad libitum, Galerie La Licorne, Brussels
Phases, Studio Facchetti, Paris
Individualités d'aujourd'hui, Galerie Rive Droite, Paris

1953 *Aquarelles, dessins...,* Galerie La Licorne, Brussels

1952 *Un art autre*, Cortina Gallery, Milan
Gillet-Mathieu, Galerie Evrard, Lille
Un art autre, Studio Facchetti, Paris
Les signifiants de l'informel, Studio Facchetti, Paris

1950 Galerie M.A.I., Paris

CATALOGUES AND PUBLICATIONS

2023 *Roger Edgar Gillet: Guignol's band.* Eymoutiers: Espace Paul Rebeyrolle.

2022 Rubinstein, Raphael. *Roger Edgar Gillet.* New York: Petzel Gallery.

2015 Harambourg, Lydia. *Roger Edgar Gillet.* Saint-Georges-du-Bois:Galerie le Clos des Cimaises.

2011 Ollandini, François, and Marc Petit. *Gillet/Music/Rebeyrolle/Rustin: Quatre maîtress de la peinture expressionniste du XXe siècle.* Ajaccio: De L'Abbaye d'Auberive au Lazaret Ollandini, Musée Marc-Petit.

2006 Rocca, Robert, and Jean-Claude Volot. *Humanités: Roger-Edgar Gillet, Stani Nitkowski, Paul Rebeyrolle.* Auberive: Abbaye d'Auberive.

1999 Cordillot, Jean, Henry Bussière, Louis Deledicq, and Lydia Harambourg.*Roger-Edgar Gillet: 50 ans de Peinture.* Sens: Musées de Sens.

1998 Pelletier, Alexis. *La matière et le geste.* Paris: Galerie Guigon.

1989 Cayez, P., and Stéphane Janssen. *R. E. Gillet: La marche des oubliés*. Paris: Galerie Ariel FIAC.

1988 Curzi, Lucien. *R. E. Gillet*. Paris: Galerie Ariel.

1987 Tronche, Anne. *R. E. Gillet*. Paris: Centre National des Arts Plastiques.
1980 *R. E. Gillet*. Paris: J. F. Guyot.

1979 Marester, Guy. *R. E. Gillet: Ariel 50*. Paris: Galerie Ariel

1965 Estienne, Charles. *R. E. Gillet*. Paris: Galerie Ariel.

BIBLIOGRAPHY

2025 Waisnis, Edward."Le Retour de Roger Edgar Gillet à New York." *Whitehot Magazine,* February 16.

2024 Hoberman, Mara. "Roger Edgar Gillet," *Artforum,* November.
Larios, Pablo. "Home Economics." *Artforum,* June 22.
Larkin, Daniel. "A Queer Guide to TEFAF New York." *Hyperallergic,* May 13.
Olsen, Annikka. "Rediscovered Gems and Famous Showstoppers Shine at TEFAF New York." *Artnet,* May 10.
Durón, Maximilíano. "MOCA LA Acquired 100 New Works in 2023, Including a Mark Bradford Painting from Brad Pitt." *ARTnews,* January 24.

2023 Bellet, Harry. "Roger Edgar Gillet, a painter with a taste for the tragic." *Le Monde,* September 3.
Bellet, Harry. "Le gout du tragique de Roger-Edgar Gillet." *Le Monde,* August 28.
Bellet, Harry. "Nos dix-neuf expositions coups de cœur de l'été." *Le Monde,* July 25-26.
Goldberg, Itzhak. "Roger Edgar Gillet complice de Rebeyrolle." *Le Journal des Arts,* July 7.
Bachelet, Orlane. "Roger Edgar Gillet, des regards dans la matière." *Art absolument,* no. 107, July.
Alberti, Andréas. "Expression mordante." *Paracours des arts,* no. 75, July.
Benoit, Ladune. "Roger Edgar Gillet." *Miroir de l'Art,* no. 124, June.
Silva, Sofia. "Is tragedy timeless? The contemporaneity of Roger Edgar Gillet." *Conceptual Fine Arts,* January 9.

2021 Dagen, Philippe. "Roger Edgar Gillet – Galerie Nathalie Obadia." *Le Monde,* July 4-5.
Dagen, Philippe. "Sélection galerie: Roger-Edgar Gillet chez Nathalie Obadia." *Le Monde*, July 2.
Valentin, Basile. "Peintures brulantes." *Transfuge de juin,* July.
Turine, Roger Pierre. "Hommage à Roger-Edgar Gillet, Rodolphe Janssen perpétue 40 ans d'amitié entre l'artiste et Stéphane Janssen." *La libre Belgique,* June 23.

Noorbergen, Christian. "Roger Edgar Gillet une prodigieuse presence de retour sous les projecteurs." *Artension,* no. 197, May.

2020 Bellet, Harry. "A la Tefaf de Maastrich, les ventes en bonne santé." *Le Monde,* March 10.

2019 Pic, Raphaël. "Très noir prétoire." *Le quotidien de l'art,* June 5.

2018 Noorbergen, Christian. "De l'expressionniste qui fut aux expressionnistes qui font." *Artension Hors série,* no. 23.

2017 "R.E. Gillet et Looten exposés au Musée de Bergues." *La voix du nord,* June 20.
"Redécouvrir Roger Edgar Gillet – Marie Martens." *Connaissance des Arts,* March.
Mine, Molly. "Roger Edgar Gillet – La décennie de tous les possible." *2 A-Ailleurs et Autrement,* Febraury 8.
Harambourg, Lydia. "Roger Edgar Gillet – Terre sans pain." *La Gazatte de Drouot,* February 25.

2016 Harambourg, Lydia. "Gillet, Maryan, Pouget: Regards croisés." *La gazette de Drouot,* no. 35, October 14.
Mine, Molly. "Maryan, Pouget, Gillet." *Ailleurs & Autrement en pays d'Art,* October.
Harambourg, Lydia. "Esprit singulier. Fonds de l'Abbaye d'Auberive." *La gazette de Drouot,* no. 27, July 8.

2015 Noorbergen, Christian. "Roger Edgar Gillet." *Miroir de l'art,* no. 65, June.

2014 Harambourg, Lydia. "Roger Edgar Gillet: la liberté sur papier." *La Gazette de l'Hôtel Drouot.*

2013 Harambourg, Lydia. "Autour de Louis Nallard et Roger Edgar Gillet." *La Gazette de l'Hôtel Drouot,* October 11.
"Salah Stétié et els peintres." *La Gazette de l'Hôtel Drouot,* March 1.

2012 Harambourg, Lydia. "Roger Edgar gillet: Tempête." *La Gazette de l'Hôtel Drouot,* Noevember 2.
Gamand, Gérard. "Roger Edgar gillet: Tempête." *Azart,* November.

2010 Harambourg, Lydia. *La Gazette de l'Hôtel Drouot,* December 17.
Emmanuelle, Raymond. "La sympathie du bois rencpntre la toile." *Est éclair,* November 29.
Nielsen, Virginie. "Roger Edgar Gillet zoom sur une œuvre à part." *Miroir de l'Art,* January.

2009 Harmabourg, Lydia. "Yerres: Roger Edgar Gillet." *La Gazette de l'Hôtel Drouot,* Noevember 20.
Christophe, Dosogne. "La Collection Stéphane Janssen." *Collect,* Novemeber.

Harambourg, Lydia. "Roger Edgar Gillet. Autres apôtres." *La Gazette de l'Hôtel Drouot,* July 3.

2008 Mine, Molly. "La nouvelle figuration." *Azart,* September – October,
Harambourg, Lydia. "Nouvelle figuration. Acte III." *La Gazette de l'Hôtel Drouot,* September 19.
Monnin, Françoise. "Bobo la tête!" *La Gazette de l'Hôtel Drouot,* July 13.

2007 Harambourg, Lydia. "Au delà du corps." *Artension, Hors-série 2,* June – July.
Harambourg, Lydia. "L'action pensive. Quarante peintres et sculpteurs." *La Gazette de l'Hôtel Drouot,* no. 10, March 9.

2006 Harambourg, Lydia. "Humanités." *La Gazette de l'Hôtel Drouot,* no. 31, September 15.
Becker, Nathalie. "Et la matière fut…" *La voix du Luxembourg,* May 6.
Lcomte, Nelly. "L'homme, cette bête humaine." *Luxemburger Wort,* April 20.
Kochert, Francis. *Le Républicain Lorrain,* April 16.
Monnin, Françoise. "Rodger-Edgar Gillet. Une matière vivante." *Azart,* March.
Harambourg, Lydia. "Gillet. Tempêtes at mutants." *La Gazette de l'Hôtel Drouot,* January 27.
Monnin, Françoise. "Roger Edgar Gillet, œuvres sur papiers." *Azart,* 1 trimestre.

2005 Harambourg, Lydia. "R. E. Gillet, je garderai un excellent souvenir de vous." *La Gazette de l'Hôtel Drouot,* no. 32, September 23.
Gabellec, Gwenola. "A Saint-Rémy, Gillet dit la comédie humaine." L*a Provence,* August 24.
Baconnier, Vincent. "Fascinante voracité." *Artension,* no. 24, July-August.
Harambourg, Lydia. "Au delà du coprs." *La Gazette de l'Hôtel Drouot,* July 22.
Harambourg, Lydia. "Le corps en abîme." *Artension Hors série,* no. 1, July.
"1924-2004. Hommage à Gillet." *Azart,* no. 12, January.

2004 Harambourg, Lydia. "Disparition de Roger-Edgar Gillet." *La Gazette de l'Hôtel Drouot,* no. 36, October 22.
Marmande, Francis. "Roger-Edgar Gillet, une peinture charnue, sarcastique, ample." *Le Monde,* October 22.

2003 "Salon de Lyon et du Sud-Est." *Azart,* 4 trimestre.
Marmande, Francis. "La peinture dans la tête." *Le Monde,* October 4.
Bellet, Harry. "Art Paris, une anti-FIAC qui propose des goûtset des odeurs oubliées." *Le Monde,* September 28.
Pic, Rafael. "Art Paris, premir lustre." *Art Aujourd'hui,* September 26.
Kampianne, Harry. "Art Paris: Option solo et mises en avant." *Art actuel,* September 19.
Harambourg, Lydia. "R. E. Gillet, entre intuitions et visions secrètes." *La Gazette de l'Hôtel Drouot,* Septemeber 19.
Burgess, Michelle. "A lasting love affair." *Sunday Arts & Entertainment,* February 16.

2002 Harambourg, Lydia. "Roger Edgar Gillet -Saint-Malo." *La Gazette de l'Hôtel Drouot,* July 12.
Parlan, Valérie. "Portrait d'un artiste hors norme." Pays Malouin, July 4.
Briend, Phillipe. "Roger Edgar Gillet expose sur ses terres." *Ouest France,* June 14.
Harambourg, Lydia. "Roger-Edgar Gillet." *La Gazette de l'Hôtel Drouot,* May 24.
Harambourg, Lydia. "Gillet." *La Gazette de l'Hôtel Drouot,* March 22.
Persin, Patrick-Gilles, "Jean Pollak par lui même."
Persin, Patrick-Gilles. "Galerie Ariel-50 ans." *Éditions Au Même Titre.*

2001 "Roger Edgar Gillet: des peintures sans concession." *Ouest France,* July 21.

2000 Bellet, Harry. "Les maux de crane d'Henri Bussière." October 9.
Gullemin, Marc. "Gillet à l'espace de l'Auditoire, la consecration du lieu." *La Rebuplique du Centre,* July 10.

1999 Illeana, Cornea. "Dans son art, Gillet chez lui." *Expo Revue.*
Savignac, Jean-Louis. "Une peinture à l'odeur spirituelle."*Yonne Mag,* July 17.
Harambourg, Lydia. "Roger Edgar Gillet." *La Gazette de l'Hôtel Drouot,* July 9.
Renard, Jean-Paul. "On n'est pas là pour rigoler." *Politis,* July 1.
Savignac, Jean-Louis. "Gillet au palais." *L'Yonne Republicaine,* July.
Bellet, Harry. "Peintures, matières et couleurs." *Le Monde,* Febraury 22.
Renard, Jean-Paul. "Revoir gillet." *Politis,* February 15.
Harambourg, Lydia. "Roger Edgar Gillet." *La Gazette de l'Hôtel Drouot,* January 22.
Savignac, Jean-Louis. " Le peintre R. E. Gillet à Paris avant Sens." *L'Yonne Republicaine,* Janaury 16.
Debailleux, Henri-François. "Gillet àfleur de peau." *Libération,* Janaury 15.

1997 Lopez, Dominique. "La mer rouge du sang de Gillet."*Sud Ouest,* Sunday,August 28.
Lopez, Dominique. "La mer rouge du sang de Gillet." *Sud Ouest,* Sunday, August 24.
Boudier, Laurent. "Gillet." *Télérama,* February 8.
Harambourg, Lydia. "Roger Edgar Gillet." *La Gazette de l'Hôtel Drouot,* January 23.

1995 Boudier, Laurent. "Gillet." *Télérama*, December 9.
Debailleux, Henri-François. "Gillet en papier Japon." *Libération*, December 15.
Herisse, Marc. "Roger Edgar Gillet." *La Gazette de l'Hôtel Drouot*, December 15.

1994 Carteron, Phillipe. "De bruit et de fureur." *Nouvel observateur*, December 7.
Herisse, Marc. "Roger Edgar Gillet." *La Gazette de l'Hôtel Drouot*, November 18.
Bellet, Harry. "Fiac Anniversaires." *Le Monde*, October 15.

1993 Bellet, Harry. "Les joyeux massacres de Gillet." *Museart*, May.
"Regard sur...R.E Gillet 1950 – 1990." *Connaissance des Arts*, April.
Bellet, Harry. "Roger Edgar Gillet." *Le Monde*, March 11.

1990 Gilsoul, Guy. "Gillet sauve qui peut." *L'Express*, December 7.
"De Mathieu à Leroy: Ils gagnent vraiment à être reconnus." *La Voix du Nord*, August 26.
Sline, Karin. "French expressionist display comes to." *The Oklahoma D*aily, June 15
Tardrew, Sylvie, and Leo Fourneau. "La Bretagne d'Olivier Roellinger." *Elle.*
"French Painter to attend opening at museum." *University of Oklahoma.*
Bouyeure, Claude. "Gillet parle de Gildo Caputo." *Cimaise*, April/May.

1989 Viau, René. "De David à Cranach." *La vie des arts*, December.

1987 Cortequisse, Bruno. "Gillet: Le cantique des classiques." *La Croix magazine,* October 16.
Warnod, Jeanine. "Abstraction: Jeu de piste et point de chute." *Le Figaro*, June 8.
Lévêque, Jean-Jacques. "L'abstraction est de retour." *Quotidien de Paris*, June 4.
Lévêque, Jean-Jacques. "Gillet, notre Daumier." *Quotidien du medecin*, April 3.
Dagen, Phillipe. "Abstrait ou pas ?" *Le Monde*, March 28.

1984 Bouillot, Roger. "La FIAC: '(Bonne) Santé et prospérité!.'" *L'œil*, October.

1983 Nuridsany, Michel. "Une certaine recherche." *Le Figaro*, March 1.
"Inaugurada la exposicion de Saura y Gillet en Bilbao." *La tribune Vasca.*

1982 Castro, Eduardo "Colaboracion pictorica entre Francia y Espane en el Falle." *Diaro de Grenada,* November 15.
Boudaille, Georges."R.E. Gillet." *L'œil*, June.

1980 Malka, Gilles. "La conscience des visages." *Ouest France*, April 10.

1977 Lévêque, Jean-Jacques. "R.E. Gillet." *Cimaises*, July.

1974 Boudaille, Georges. "R.E. Gillet." *L'œil,* October.
Moreau. "La dérision de l'humain." *L'Yonne republicaine*, April 11.

1973 Warnod, Jeanine. "Sculpteurs de notre temps." *Le Figaro*, December 12.
Dittiere, Monique. "R.E. Gillet." *L'Aurore*, December 5.
Boudaille, Georges. "R.E. Gillet, la peinture comme un théatre." *Les lettres française*, November.

1971 Marteau, Robert. "Dodeigne et Gillet au musée Galliera." *Esprit N° 404*, June
Darriulat, Jacques. "La nuit de Gillet, l'aube de Dodeigne." *Combat*, Monday, May 10.
Boudaille, Georges. "R.E. Gillet, 20 ans de peintures." *Les lettres française*, April 21.
Gibson, Michel. "Art in Europe."*Herald Tribune*, April 10.

1968 Taillandier, Yvon. "Gillet et la science fiction." *Connaissance des Arts*, June.
Lévêque, Jean-Jacques. "Gillet ou le surgissement du reel." *Galerie des Arts*, June.

1964 Boudaille, Georges. "Jean Pollak, Galerie Ariel." *Cimaise*, Novemeber.

1963 Taillandier, Yvon. "Le thème des batraciens dans la peinture contemporaine." *Revue du XX° siècle n°21.*

1961 "Roger-Edgar Gillet. Denys Chevalier." *Revue du XX° siècle. Renouveau de la matière. N° 16,* May.

1959 "Gillet trait pour trait. Jean Grenier, Alechinsky , Bryen, Corneille, dessins de Maryan, Messagier, Marfaing."*Psychologie de la technique*, N°12, May-June.
Boudaille, Georges. "Gillet, Galerie de France." *Cimaise*, April-May.
Chevalier, Denys, "Gillet, Galerie de France." *L'Observateur littéraire*, March.

1956 Ragon, Michel. "Gillet, Galerie Ariel." *Cimaise*, November-December.
Ragon, Michel. "Premier festival de l'art d'avant-garde." *Cimaise*, Septemeber-October.

1955 de Rudder, Jean Luc. "Roger Edgar Gillet lauréat de la Bourse Catherwood." *Journal des Arts*, September.

1954 Facchetti, Paul. "R.E. Gillet." *Phases*, January 22.

1953 "Dans 3 galeries parisiennes : Music- Néjad- Gillet. Guy Marester." *Combat*, November 30.

PUBLIC COLLECTIONS

Abbaye d'Auberive, Auberive, France
Centre National des Arts Plastiques (CNAP), Paris, France
Fondation du roi Baudoin, Neirynck Collection, Mons, Belgium
LAAC – Lieu d'Art et Action Contemporanie, Musées de Dunkerque, Dunkirk, France
Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek, Denmark
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
Musée des Beaux-Arts, Lyon, France
Musée des Beaux-Arts, Rennes, France
Musée des Beaux-Arts, Rouen, France
Musée Estrine, Saint-Rémy-de-Provence, France
Musée National d'Art Moderne - Centre Pompidou, Paris, France
Musée du Niel, Hyères, France
Musée Paul Valéry, Sète, France
Musées royaux des Beaux-Arts, Brussels, Belgium
Musée de Sens, France
Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brazil
Museum of Contemporary Art, Los Angeles, California
Palais des Beaux-Arts, Lille, France
Oslo Museum, Oslo, Norway
SACEM, Le Grand Orchestre, Mural realized in 1978, Paris, France
SMAK the Municipal Museum of Contemporary Art, Ghent, Belgium